

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение»)и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

* учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* учить элементам выразительного чтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
* учить использовать формы речевого этикета;
* познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитывать интерес к книгам и чтению;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

**Специфические трудности обучения детей с задержкой психического развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип трудностей | Причины |
| На занятиях постоянно отвлекается | Недоразвитие эмоционально-волевой сферы, отсутствие интереса к материалу в силу преобладания игровых интересов, индивидуально-типологические особенности (преобладание возбуждения над процессом торможения0 |
| Проявляет аффективные реакции (например, в ответ на замечания) | Незначительные нарушения отдельных функций эмоционально-волевой сферы |
| Трудности при решении математических задач | Недоразвитие свойств внимания, памяти (слуховой и речевой), трудности понимания лексико-грамматических конструкций, низкий уровень развития пространственных функций, |
| Трудности при пересказе текста | Недоразвитие логической памяти, последовательных умозаключений, ограниченный словарный запас, речевые дефекты (дизартрия, алалия) |
| Пропуски букв в письменных работах | Низкий уровень развития произвольного внимания, несформированность самоконтроля, трудности работы по правилам, недоразвитие объёма и распределения внимания |
| Трудности понимания объяснений учителя с первого раза | Личностные особенности (школьные фобии, тревожность, эмоциональная неустойчивость), слабая концентрация внимания, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие слухоречевой памяти |
| Постоянная невнимательность, рассеянность | Недоразвитие мотивации учебной деятельности, слабая концентрация и устойчивость и объём внимания, низкий уровень развития произвольности |
| Неумение справляться с заданием в процессе самостоятельной работы в классе | Несформированность приёмов учебной деятельности, недостаточная мотивация учебной деятельности, низкий уровень развития произвольности |
| Постоянное забывание учебников, опаздывание, пропуски уроков | Выраженная эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие навыков самоконтроля, свойств внимания, памяти |

**Технологии индивидуальной поддержки учащихся:**

* Дифференциация учебного материала через разную степень помощи учителя: одни получают полный алгоритм выполнения задания, другие только основные моменты, на которые следует обратить внимание при выполнении задания.
* Игровые технологии (использование дидактических игр)
* Технология знаковых моделей при объяснении материала (схемы, таблицы, памятки-подсказки)
* Технология моделирования (придумывание аналогичного задания для лучшего понимания и закрепления)
* Личностно-ориентированное обучение (включение в урок заданий развивающего характера, опирающиеся на разные анализаторы; ученик не просто списывает, читает, отвечает, но и активно включает работу психологических функций)

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 «а» классе выделяется 68 часов в год ( 2 ч в неделю, 34 учебные недели), что соответствует количеству часов, отведённых программой для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими заключение ПМПК (вариант 6.1, 7.1, 7.2).

**Содержание 4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ‌и др.‌). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).‌

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2-3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2-3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1-2 по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и другие‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ‌(не менее трёх)‌. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ‌и другие‌.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ‌(не менее трёх)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок ‌(две-три по выбору)‌. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака ‌и др.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и другие‌.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, ‌Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ​‌и другие (по выбору).‌

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения ‌(не менее трёх произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трёх авторов)‌: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» ​‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трёх авторов)‌: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, ‌Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ‌(1-2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, ‌М. М. Зощенко, В. В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1-2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и другие‌.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ (ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ) АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**(вариант7.2)**

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, предметных и метапредметных.

**Личностные** результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально- личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение имисоцио - культурным опытом.

**Предметные**результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

**Метапредметные** результаты освоенияАООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненныезадачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы ***личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные*** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

***Личностные результаты*** освоения АООП НООО ВЗ:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11. развитиеадекватныхпредставленийособственныхвозможностях,онасущнонеобходимом жизнеобеспечении;
12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 13)владениенавыкамикоммуникацииипринятымиритуаламисоциальноговзаимодействия,в том числе с использованием информационных технологий;

. 14)способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

***Метапредметные результаты*** освоения АООП НОО:

1. овладениеспособностьюприниматьисохранятьцелиизадачирешениятиповыхучебныхи практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целямии задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификациипо родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8. определение общей цели ипутей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
10. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
11. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

### Предметные результаты освоения программы.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* + читать(вслухипросебя)соскоростью,позволяющейосознавать(понимать)смыслпрочитанного(вслух—примерно90словвминуту,просебя—примерно120слов вминуту)
  + читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
  + прогнозироватьсодержаниепроизведенияпоегозаглавию,иллюстрациям;
  + находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
  + различатьпоследовательностьсобытийипоследовательностьихизложения;
  + выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
  + пересказыватьтекстсжато,подробно,выборочно,свключениемописаний,сзаменойдиалога повествованием, с включением рассуждений;
  + обращатьсяктитульнымданным,аннотациям,предисловиюипослесловию;ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
  + составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
  + соотноситьпоступкигероевснравственныминормами;
  + ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* + составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
  + высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
  + высказывать своё отношение кгероям и кавторской позиции в письменной и устной форме;
  + создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* + читать по ролям художественное произведение;
  + создавать текст на основе плана;
  + придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
  + писать (на доступном уровне)сочинение наз аданнуютему,отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
  + участвовать в драматизации произведений,читатьн аизустьл ирические произведения, отрывки прозаических текстов;
  + создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* + создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев,придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
  + создавать иллюстрации к произведениям;
  + создавать в группе сценарии и проекты.

### Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

* + выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально- смысловые значения;
  + определять(надоступномуровне)основныеособенностималыхжанровфольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
  + выделять слова автора,действующих лиц,описание пейзажа,внешности героев,их поступков, бытовые описания;
  + вводить в пересказ элементы описания,рассуждения,использовать цитирование;
  + определять отношение автора к персонажам,рассказывать,как оно выражено;
  + различать жанры, преимущественно путѐм сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
  + находить рифмы ,примеры звукописи,образные слова и выражения,объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* + делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
  + создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 6 | 0 | 0 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 2 | 0 | 0 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 8 | 0 | 0 |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 0 | 0 |
| 6 | Литературная сказка | 7 | 0 | 0 |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 3 | 0 | 0 |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 4 | 0 | 0 |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 6 | 0 | 0 |
| 11 | Произведения о детях | 7 | 0 | 0 |
| 13 | Юмористические произведения | 6 |  | 0 |  |
| 14 | Зарубежная литература | 6 | 0 | 0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  | 0 |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **ЭОР** |
|
|  | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
|  | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
|  | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
|  | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> |
|  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
|  | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| Фольклор 6- час | | |
|  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
|  | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
|  | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
|  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» |
|  | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
|  | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| И.А. Крылов- 2 часа | | |
|  | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
|  | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| А.С. Пушкин- 8 час | | |
|  | «А.С.Пушкин», Воспоминания А.Сломинского . Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
|  | А.С.Пушкин «Няне» | <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
|  | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
|  | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
|  | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
|  | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
|  | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |
| М.Ю.Лермонтов-4 час | | |
|  | М.Ю.Лермонтов. А. Шан-Гирей. Стихи («Утес, Парус») | <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
|  | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
|  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» |  |
|  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» |  |
| Л.Н. Толстой - 4 час | | |
|  | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя С.Толстой «Воспоминания» Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
|  | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
|  | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
|  | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| Картины природы- 3 часа | | |
|  | «Природа в творчестве поэтов и писателей». Эпитеты и сравнение в стихотворениях Ф.И. Тютчева « Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
|  | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
|  | Восприятие картин природы в стихотворении И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями» И.А.Бунина «Листопад» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| Литературная сказка- 7 час | | |
|  | Литературная сказка. Работа с выставкой книг. Художественная особенность сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» |  |
|  | В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». Характеристика жителей городка |  |
|  | В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». План произведения. |  |
|  | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. «Серебряное копытце» |  |
|  | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
|  | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |
|  | Обобщение по разделу «Литературная сказка» |  |
| Юмористические рассказы- 6 час | | |
|  | Юмористические произведения о детях . Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Герои сказки |  |
|  | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Сюжет и построение . |  |
|  | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Главная мысль сказки. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
|  | В.Ю.Драгунский «Главные реки». Герои произведения .Главная мысль |
|  | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Герои и их характеристики. |  |
|  | Обобщение по разделу «Юмористические произведения о детях» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| Произведения о детях- 7 час | | |
|  | Страна детства, произведения о детях Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». |  |
|  | Б.С.Житков. «Как я ловил человечков» Осмысление поступка и поведения главного героя. |  |
|  | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
|  | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |
|  | М.М.Зощенко «Ёлка» . Характеристика героев. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
|  | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке» на примере рассказа «Елка». | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
|  | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» |  |
| Произведения о животных- 6 час | | |
|  | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг . Д.Н.Мамин- Сибиряк « Приемыш» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
|  | Образ автора в рассказе Д.Н.Мамин- Сибиряк « Приемыш» |
|  | Авторское мастерство создания образов героев-животных А.И.Куприн « Барбос и Жулька» |  |
|  | А.И.Куприн « Барбос и Жулька».Характеристика героев . |  |
|  | М.М. Пришвин- певец русской природы.  (Творчество Пришвина, работа с энциклопедическим словарем) М.М.Пришвин «Выскочка» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
|  | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы Е.И.Чарушин « Кабан» |  |
| Картины природы- 3 часа | | |
|  | Поэты о красоте родной природы.  Б.Л.Пастернак «Золотая осень»  Анализ авторских приёмов создания художественного образа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
|  | С.А.Клычков «Весна в лесу», изображение картин в стихотворении. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
|  | Настроение и чувство автора в стихотворении Д.Б.Кедрина «Бабье лето» , Н.М. Рубцов « Сентябрь» |
| Зарубежная литература- 6 час | | |
|  | Зарубежные писатели-сказочники. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
|  | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |  |
|  | Г.Х.Андерсен «Русалочка», особенности сюжета. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Г.Х.Андерсен «Русалочка», характеристика главного героя. |
|  | Г.Х.Андерсен «Русалочка».Деление текста на части, составление плана. |  |
|  | Знакомство с современными изданиями периодической печати . Составление рассказа "Моя любимая книга", отзыв | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |

**Список литературы**

**Методические и учебные пособия**.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2019.

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват.учреждений. В 2 ч./[сост.Л.Ф.Климанова и др.]. -6-е изд. –М.: Просвещение, 2019.

Климанова Л.Ф. Поурочные разработки.4 кл.:пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

Диски «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая советская энциклопедия»

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Сост.С.В.Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2020.

Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков:3, 4 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова. – М.: СПб: Просвещение, 2013.

Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителей начальных классов. – М.: ВАКО, 2007.

Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.

Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника. СПб.:Издательский Дом «Литера», 2010.

**Оборудование и дидактический материал**

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.

Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособий.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Ноутбук

**Литература, рекомендуемая для учащихся**

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2019.

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / [ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2019.

М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – М.: Просвещение, 2019.

**Образовательные диски**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3, 4 класс. Электронные пособия.

Итоговая аттестация выпускников начальной школы. Сборник пособий. Электронное приложение

Система оценки. Начальная школа. Сборник пособий. Электронное приложение

**Цифровые образовательные ресурсы:**

Электронная коллекция сказок народов мира ([*http://www.skazkihome.info/*](http://www.skazkihome.info/))

Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) ([*http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm*](http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm))